

## Online mennyország, offline pokol

Digitális boldogságtól a függő játszmáig

60 perc Diákokra - Felnőttekre optimalizálva

Létezik-e bármiféle normalitási határ?

Igyekszünk tisztába tenni vagy akár besorolni személyes függőségünket a minket körülvevő digitális eszközöktől. Nem cél a riogatás vagy a “bezzeg a mi időnkben” nosztalgia.

Helyette feltérképezzük, milyen pszichés módszerekre vannak kihegyezve a bennünket körülvevő készülékek.

Milyen ökol szabály mentén kezeljük józanul telefonunkat az online vadnyugaton?

Felismerhető-e és alakítható-e a kialakult addikció? Létezhet-e digitális jólét?

Mely konkrét módszerek segítenek bennünket az optimum eléréséhez?

Isten hozott Ai-korszak!

(Az előadás megtartásának nem feltétele, de előnye ha biztosítható a helyszínen stabil internet kapcsolat.)



## Gemenc - árvíztől aszályig. Egy ökoszisztéma válaszai

60 perc Korosztálytól független előadás

Egy ökológiai próbatétel két véglete a folyó árterében.

Hogyan reagálnak az állatok az óráról órára érkező árvízre és milyen stratégiákat alkalmaznak a túlélés érdekében.

Megfulladnak-e a virágok/növények? Szúnyog robbanás hatásai.

Hogyan ülnék halotti tort az erdő lakói egy kiszáradó holtág felett?

Rejtett kapcsolati hálózat a földfelszín alatt, amely érzékenyen reagál a megpróbáltatásokra. A gombák színes világa.

**Barkuti Balázs**

Szül.: Pécs, 1978. Felsőfokú tanulmányait Budapesten végezte a 2000-es évek elején a WJLF. Szoc.munka szakon. Jelenleg Baján él és dolgozik vendéglátásban túravezetőként. Természetvédelem, halászat, néprajz és gasztronómia témakörökben szerzett jártasságot. Valamint digitális filmezés és analóg optikai

*rendszerek adaptálásában végzett tanulmányokat, szerzett gyakorlatot. Werk  
Akadémia Bp.*