

## Horányi György

**1.) „Versben égve” – önálló előadás:** Csokonaitól Pilinszkyig, a magyar költészet számomra legszebb verseit tartalmazza. Az előadást a helyi adottságoktól függően hagyományos, vagy versszínház formában tudom vállalni. Az összeállítás alkalmazkodik az általános, illetve a középiskolai tananyaghoz, ezért rendkívüli irodalomóráként is hirdethető.

### Versek listája:

Petőfi Sándor: Szeptember végén  
Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...  
Petőfi Sándor: A XIX. század költői  
Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez  
Ady Endre: Magyar jakobinus dala  
Ady Endre: Őrizem a szemed  
Ady Endre: Léda aranyszobra  
Ady Endre: Párizsban járt az ősz  
Ady Endre: Héja-nász az avaron  
Juhász Gyula: Milyen volt...  
Juhász Gyula: Anna örök  
Juhász Gyula: Szerelem?  
Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú  
Radnóti Miklós: Levél a hitveshez  
Radnóti Miklós: Nem tudhatom  
József Attila: A Dunánál  
József Attila: Mama  
Tóth Árpád: Elégia egy rekettyebokorhoz  
Pilinszky János: Apokrif  
Babits Mihály: Jónás könyve (Harmadik rész)

**2.) Horányi György: Ezeregy Gerzson, a jószívű király c. meseregényről** szóló interaktív előadás elsősorban általános iskola alsó tagozatos diákjainak szól.

### A mese rövid ismertetője:

A történet egy fiatalemberről szól, akit özvegy édesanyja nevel szegénységben, de nagy tisztességben.

Gerzson elindul, hogy megismerje a világot. Csatlakozik hozzá hűséges kutyája Bobó, és szertelen macskái Mara és Marci. Elhagyva a faluja határát, egy elvadult országot talál. Az útja során társul hozzá egy árva róka, és segítségére lesz aranyos pikkelyű pisztráng. Az állatok ösztöneiken túl, azt felülírva, emberi jellemvonásokkal rendelkeznek, ilyen a hűség, az áldozatkészség, a bátorság és az önfeláldozás.

És hogy lesz egy szegény sorsú fiúból egy hatalmas ország jótevő királya? Ezt meséli el a

könyv első kötete.

A történet klasszikus meseelemekre épül, keveredik a fikció, az átélhető valóság, bibliai alapigazságok, önéletrajzi elemek, lírai tárgyleírás, izgalmas cselekmények, a jó az igazság, a tisztesség harca a gonoszsággal, az irgalmasság az irgalmatlansággal. Az önfeláldozás és az álnokság konfliktusa a történet folyamán nyomon követhető. Szerepelnek a legtisztább emberi érzések, pl. a szerelem és a házasság, és ezek hatása az országra. A meseregény mentes minden misztikumtól, babonáságtól és horrorisztikus elemektől.

### **3.) Író-olvasó találkozó**

Témája az eddig megjelent művek, a megélt évek, évtizedek történetei az 50-es évektől napjainkig.

### **4.) Vers és próza válogatás és rövid kabaréjelenetek.**

Az előadások időtartama 50 perc.