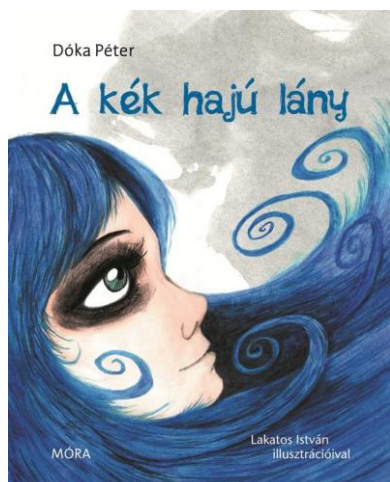


Dóka Péter – kérhető író-olvasó találkozók

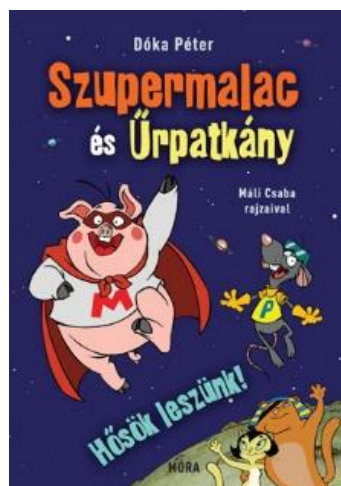
A kék hajú lány (4. osztálytól ajánlom; ideális létszám: 1 max. 2 /hasonló korú/ osztály)



A *kék hajú lány* című kisregény bemutatása projektorral kivetített rajzok segítségével, felolvasott regényrészletekkel, közösen (a gyerekekkel együtt) eljátszott jelenetekkel. A bemutatás általában érzékenyítéssel is párosul (az egyik főhős egy beteg kislány), és a gyerekekkel megvitatunk olyan etikai kérdéseket, amelyekkel a könyv főhőse is szembesül. A komoly témákat humorral oldom fel, a közös játék során (általában két jelenetet adunk elő együtt) sokat nevetünk. Az író-olvasó végén a gyerekeknek lehetőségük van kérdezni, dedikáltatni, mindenki kap ajándékba egy könyvjelzőt, ha igény van rá, kedvezményesen lehet könyvet is vásárolni.

A projektor természetesen kihagyható, ha nem tudja a hely biztosítani.

Szupermalac és Ūrpatkány 1-3. (3., esetleg 2. osztálytól ajánlom, lehetőleg max. 35-40 fő)



A három részes sorozatból bármelyik kötet választható, ha a gyerekek nem ismerik a trilógiát, én az elsőt (*Hősök leszünk*) javaslom. Az előadás során projektorral kivetett rajzok segítségével mesélek az alaptörténetről, valamint annak legfontosabb figuráiról.

A beszélgetés középpontjában a kortárs csoportba való beilleszkedés problémája áll – a két főszereplőt, a malacot és patkányt kezdetben kiközösítik az udvar lakói. Később barátok lesznek, és sikeres superhősök is.

A foglalkozás során váltják egymást a komoly és a könnyedebb témák – megbeszéljük, mi az a barátság, és milyen formái léteznek, valamint a gyerekeknek lehetőségük van saját superhősöket kitalálni, amelyekről közösen történeteket írunk. A találkozó végén együtt megnézzük a könyvek alapjául szolgáló rajzfilmsorozat valamelyik epizódját (amelynek forgatókönyvét természetesen én írtam). Az író-olvasó végén a gyerekeknek lehetőségük van

kérdezni, dedikáltatni, mindenki kap ajándékba egy könyvjelzőt, ha igény van rá, kedvezményesen lehet könyvet is vásárolni.

A projektor természetesen kihagyható, ha nem tudja a hely biztosítani.

Írisz és a robotgyár (1., 2., esetleg 3. osztálytól ajánlom, lehetőleg max. 35-40 fő)



Az egyszerű nyelven elmesélt történet a Móra Kiadó *Már tudok olvasni*-sorozatában jelent meg. A főhőse egy kicsit magányos, nyolc éves kislány, aki a robotok bolygójára kerül, és itt összebarátkozik egy robotgyerekekkel. A foglalkozás során – a történethez kapcsolódóan – elbeszélgetek a gyerekekkel a barátságról, a jövőről, esetleg a mesterséges intelligenciáról. Mindenki kitalálhat saját robotokat, ezeket be is mutathatja a többieknek, felolvasok a könyvből, és többek között eljátsszuk egy gyerek és egy kis robot találkozását. A könyvnek vannak

mélyebb rétegei is – a történet szerint a robotok éppen a szabadságukért küzdenek –, ha van a gyerekekben fogékonyság, akkor komoly beszélgetésre is sort keríthetünk. A találkozó célja a könyv bemutatása mellett a kreativitás felszabadítása, a közös gondolkodás, az élmény alapú ismeretátadás. Az előadás vetítéssel is kombinálható.

Írói életmű bemutatása / Igény szerint valamelyik könyv (vagy több könyv) bemutatása



Erre az író-olvasóra nagyobb létszámban is jöhetnek gyerekek, mert ez leginkább frontális foglalkozás. Nincs korosztályhoz kötve, de szerencsés, ha a részt vevő gyerekek között két-három évnél nincs nagyon korkülönbség.

A könyvek, amelyekről beszélek, beszélhetek, illetőleg amelyekből korosztálytól függően legalább két részletet felolvasok: *Az ellopott zsiráf*, *Betyárvilág*, *Szupermalac és*

Úrpatkány 1-3., *A kék hajú lány*, *Lila királylány*, *Viharlovag*, *Írisz és a robotgyár*. Ha van projektor, akkor a foglalkozás részeként rajzfilmet is nézhetünk. Az író-olvasó végén a gyerekeknek lehetőségük van kérdezni, dedikáltatni, mindenki kap ajándékba egy könyvjelzőt, ha igény van rá, kedvezményesen lehet könyvet is vásárolni.

Tanuljunk írni! – Kreatív foglalkozás



Ezen a foglalkozáson bármilyen korosztály részt vehet, ám ha lehetséges, a gyerekek között két évnél ne legyen nagyobb a korkülönbség. (Pl. 3. és 4. osztályosok, vagy 4. és 6. osztályosok stb.; ideális: 20-30 fő, azaz egyetlen osztálynyi gyerek.) Először címeket keresünk (megvitatjuk, mitől jó egy cím, és mitől rossz), a jobb címeket felírom a táblára, majd ezek alapján rövid történeteket találunk ki. Azután közösen kidolgozunk egy hosszabb történetet (szükség esetén én kezdem el mesélni), esetleg több változatban, több befejezéssel is. A kreativitás fejlesztése kivetett képek vagy éppen előre felírt szavak alapján is történhet – a választott módszer nagyban függ a gyerekek létszámától, korától és érettségétől.

Az ötféle előadás bármilyen módon vegyíthető, illetve kérhető más tematikájú előadás is a könyveim alapján. A könyvek listája és bemutatása alább található.

Dóka Péter könyvei

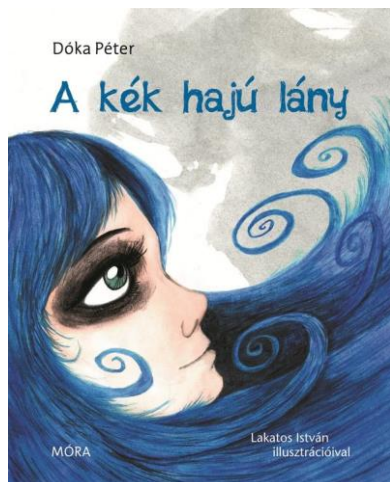
A szerző 1974-ben született, gyerek- és ifjúsági könyveket, valamint hangjátékokat, színdarabokat és rajzfilmeket ír, *Sajtkirály* című színdarabjáért 2015-ben Csukás István-díjat kapott. Tizennyolc évig a Móra Kiadó szerkesztőjeként dolgozott, jelenleg szabadúszó író.

Az ellopott zsiráf (9+)



Vidékről érkezett, pipázik, hatalmas bajusza van, és imádja a pacalpörköltet. Ő Szalai tata, Jenci és Barnabás nagyapja, aki úgy dönt, felesap nyomozónak, és megkeresi unokáival az állatkertből ellopott zsiráfot. Remek csapat segít nekik: Király Tibi, a pesti vagány, Dezsi, aki szeretne rettentő bátor lenni, és Beniczky Péter, a peches magándetektív. Velük tart egy nem teljesen szobatiszta törpenyúl és gazdája, Zsuzsi, aki nagyon csinos lány. Főleg, ha leveszi a szemüvegét. Csak olyankor orra esik. Hogyan lesznek hőseinkből tévésztárok, miért eszik mindig parizert a kétbalkezes nyomozó, és kik a rejtélyes zsiráftolvajok? Minden kiderül ebből a vidám, kalandos könyvből, melynek hőseit végül annyira megszeretjük, mintha személyesen ismernénk őket.

A kék hajú lány (9+)



Mindig vámpírokat rajzol, fekete a körme, és kerekesszékekben ül. Ő Mira, a kék hajú lány, aki éppen várja a csodát. Mert csodára néha szükség van. Főleg egy kórházban. De nem a csoda érkezik, hanem a tizenhárom éves Olivér. A fiúnak nincsenek barátai, a plüsspatkányával alszik, és szeret felmászni a magasba. Kórházba is azért került, mert leesett egy fáról. A gyermekosztály a rejtélyes és furcsa álmok helye, Olivér itt barátokra talál, és sokkal jobban érzi magát, mint odahaza. Mindenkin megpróbál segíteni, aki beteg vagy boldogtalan. De

leginkább egyvalakit szeretne megmenteni: a félelmei elől álomvilágba menekülő kék hajú lányt.

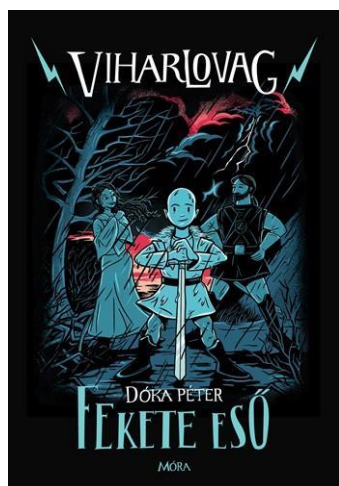
Írisz és a robotgyár (7+)



Írisz szeretne egy barátot. Kívánsága épp a nyolcadik születésnapján teljesül: egy idegen bolygón találkozik egy robotgyerekkel, akivel rögtön megkedvelik egymást. Ám alig töltenek együtt pár órát, a kis robotot elrabolják. De kik ezek a semmiből előtűnt, ijesztően berregő idegenek, és hová viszik a robotgyereket?

Kicsoda a rejtélyes Marika néni? És miért hívnak egy lánctalpas robotot Hamupipókének? Írisz elindul a közeli robotgyárba, hogy minden titokra fényt derítsen.

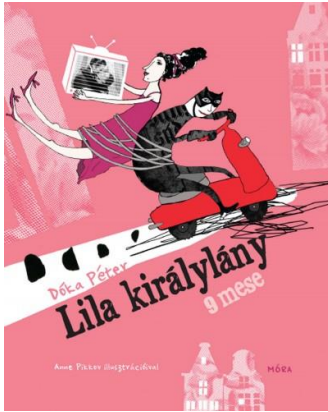
Viharlovag – Fekete eső (10+)



Kalandos lovagregény és fantasy egyedi találkozására Dóka Péter új könyve. A szerző jól ismert humora, fantáziája most is magával ragadja az olvasót. Hősei bukott lovagok, szélhámos vitézek, történetíró törpék, jámbor sárkányok.

Azovil, a rettenetes erejű kisfiú lovagi küldetésre indul Igazi Lancelot és Jolóka törpe kíséretében, hogy megmentse országát és ezzel az egész világot a pusztulástól. A férfiak azonban nem járnának sikerrel Vasfog, a sárkánylovas kislány segítségével...

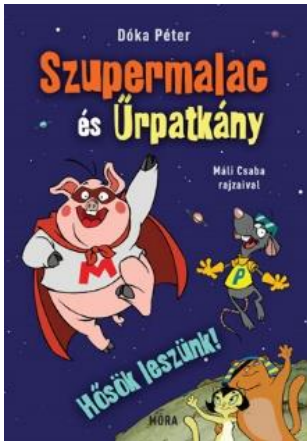
Lila királynő (10+)



Mi történik, ha egy sárkány nem a karcsú és szende királynőket szereti elrabolni, hanem a nagyszájú, káromkodós, kövér hercegnőket? Mit tegyen egy királynő, ha képtelen elengedni a szerelme kezét, és ezért még a mosdóba is elkíséri? És vajon el lehet vágni éles karddal egy igazi érzelmi köteléket? Dóka Péter mesevilágában csupa szerelmes hőssel találkozunk, aki keresi a párját, ezer akadályt legyőz, megküzd az ellenséggel (néha saját magával is), időnként nagyokat nevet, máskor meg a könnyeit

törölgeti - akárcsak a kötet olvasója.

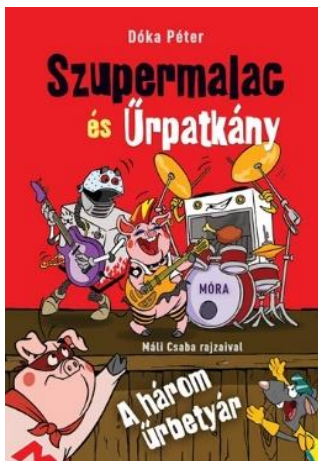
Szupermalac és Űrpatkány 1. – Hősök leszünk! (8+)



Szupermalac és Űrpatkány egy messzi-messzi galaxisban él... Régen ők is a Földön laktak, de akkor még más volt a nevük: Csocsó és Pati. A többi állat gúnyolta őket, mert nem vették észre, milyen különlegesek. Senki sem sejtette, hogy hamarosan űrhajóba pattannak, és szuperhősök lesznek. A sorozat első kötetében a két űrvagány cukisítja a csillagpolipot, segít a Mikulásnak, és szembeszáll a gonosz Rosszkutyával is. De csak akkor győzhetnek, ha Szupermalac meg tudja állítani az időt... Szupermalac és

Űrpatkány a tévében is felbukkan! Az animációs sorozat rajzait és a kötet illusztrációit Máli Csaba készítette.

Szupermalac és Űrpatkány 2. – A három űrbetyár (8+)

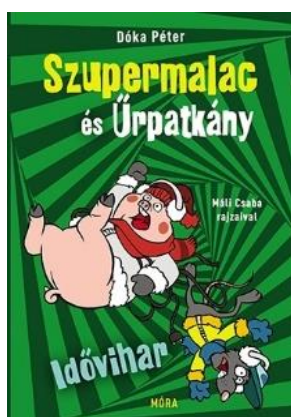


Szupermalac és Űrpatkány egy messzi-messzi galaxisban él... Régen ők is a Földön laktak, de akkor még más volt a nevük: Csocsó és Pati. A többi állat gúnyolta őket, mert nem vették észre, milyen különlegesek. Senki sem sejtette, hogy hamarosan űrhajóba pattannak, és szuperhősök lesznek.

A sorozat második kötetéből kiderül, kicsoda Űrpatkány fia, találkozhat a Kisgömböccel, a mohó fekete lyukkal, és a Tükörbolygóra is elutazhat. Még Unikornélia, a bájos egyszarvú is feltűnik, hogy segítsen hőseinknek, amikor Rosszkutya visszatér! De

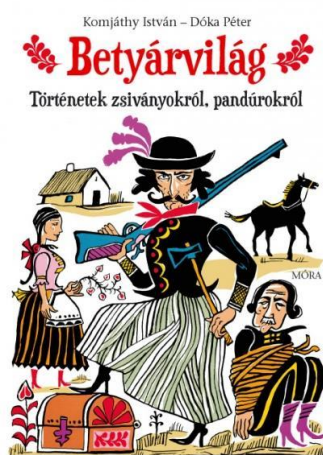
vajon kicsoda a három űrbetyár? Miért rabolnak ki egy hűtőt? És tényleg tudnak zenélni?

Szupermalac és Űrpatkány 3. – Idővihar (8+)



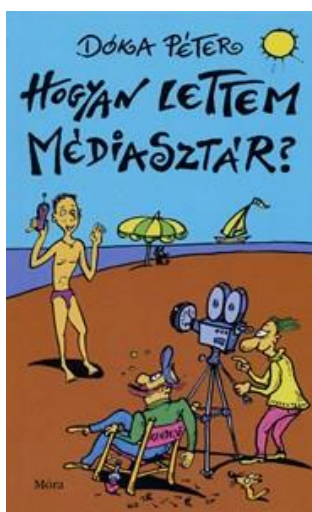
Búcsúzik olvasóitól Szupermalac és Űrpatkány, a két szeretni való superhős, akiket nemcsak könyvekből, hanem a népszerű magyar animációs sorozatból is ismerhetünk. A trilógia befejező részében hőseink úgy döntenek, hogy mostantól nem a világ megmentésén fáradoznak, hanem inkább űrfagyit árulnak. Szupermalac gyorsaságának és Űrpatkány kiváló receptjeinek hála hamarosan az egész galaxis az ő jeges csemegéjüket nyalogatja - ám éppen ebből lesz a baj...

Betyárvilág (10+)



Hősök, árulók, pökhendi földesurak, vágyakozó szerelmesek és nagy bajszú pandúrok – ők a szereplői ennek a könyvnek, amely a 19. századi betyárvilágról szól. Akad benne vidám és tragikus történet, vaskos tréfa és szomorú románc. Hogyan csapta be Sobra Jóska a rettegett csendbiztost? Miért festette hófehérre Savanyú Jóska a csaplár tehenét? És vajon mit rejtegetett Juhász Andris az elásott fazékban? A kötet Komjáthy Istvánnak, a *Mondák könyve* szerzőjének eddig fel nem dolgozott gyűjtésén alapul. A korszakot megidéző, színes rajzokat Szántói Krisztián készítette.

Hogyan lettem médiasztár? (12+) – Jelenleg nem kapható



Ki ne szeretne médiasztár lenni? Műsort vezetni, valóságshow-ban, filmben vagy reklámban szerepelni? Ha meg aztán az ember nem tartozik a menők közé, nem tűnik ki sem izmaival, sem a tanulmányi eredményeivel, ráadásul zűrös családja van, akkor természetes, hogy kapva kap a lehetőségen. Dóka Péter regényének kamasz hőse, Sali az iskolai élet hétköznapijaiból hirtelen egy másik világba csöppen; megkapja egy film főszerepét, majd egy reklámfilmét is. Beköszönt életébe a szerelem. Azután a forgatás élményeinek és egy bulvárlap cikkének hatására minden összezavarodik...

A könyvek boltokban, illetve az internetről beszerezhetők.

Nagyobb tételben a Móra Kiadó (www.mora.hu) webáruháza kedvezményt ad.